

LA CONCORDANCE DES TEMPS

1) Rappel:

JE PEUX AVOIR PLUSIEURS VERBES DANS UNE MÊME PHRASE.

Le verbe que je ne peux pas enlever = verbe de la **proposition principale**.

Les verbes qui ne peuvent pas exister sans la proposition principale = verbes des **propositions subordonnées**.

PHRASE

PRINCIPALE - - - - - SUBORDONNÉE

Je parle des hommes----- qui ne savent pas aimer.

Je m'en irai ----- quand j'en aurai marre.

Je ne croyais pas ----- que tu étais méchant.

2) S'IL Y A UNE PROPOSITION SUBORDONNÉE, IL FAUT FAIRE ATTENTION AUX TEMPS

a) Si la subordonnée se passe avant la principale, il y a ANTERIORITE:

Temps de la proposition noyau (principale)	Temps de la subordonnée au passé (tout ce qui s'est passé avant la phrase noyau)
PRESENT <i>Tu me racontes...</i> <i>Il pense...</i>	PASSE COMPOSE <i>... ce que tu as fait?</i> <i>... qu'elle est allée au marché.</i>
IMPARFAIT <i>Il ne comprenait pas...</i>	PLUS-QUE-PARFAIT <i>... ce qu'on lui avait expliqué.</i>
PASSE SIMPLE <i>Il sortit de sa cachette...</i>	PASSE ANTERIEUR <i>... quand tous les voleurs furent partis.</i>
PASSE COMPOSE <i>Il pensa ...</i>	PLUS-QUE-PARFAIT <i>... qu'elle était allée au marché</i>

b) Si la subordonnée se passe en même temps que la principale: il y a SIMULTANÉITE.

=on utilise les mêmes temps pour tous les verbes de la phrase.

Temps de la proposition noyau (principale)	Temps de la subordonnée
PRESENT <i>Il dit...</i>	PRESENT <i>... qu'il revient</i>
FUTUR <i>Je ferai du vélo...</i>	FUTUR <i>... quand j'en aurai envie.</i>
IMPARFAIT <i>Il préférerait...</i>	IMPARFAIT <i>... les gens qui étaient d'accord avec lui.</i>

c) Si la subordonnée se passe après la principale, il y a POSTERIORITE.

Temps de la proposition noyau (principale)	Temps de la subordonnée
PRESENT <i>Il dit...</i> <i>Il ne sait pas...</i>	FUTUR <i>... qu'il reviendra.</i> <i>... où il ira.</i>
PASSE COMPOSE / PASSE SIMPLE <i>Il a affirmé / Il affirma...</i>	CONDITIONNEL (= futur dans le passé) <i>... qu'il reviendrait.</i>
IMPARFAIT <i>Il ne savait pas...</i>	CONDITIONNEL <i>... où il irait.</i>
PASSE COMPOSE <i>Il a dit...</i>	CONDITIONNEL <i>... qu'il reviendrait.</i>
PLUS-QUE-PARFAIT <i>Il avait déjà fini son dessert...</i>	PASSE COMPOSE <i>... quand nous avons commencé le repas.</i>

Exercice 1. Mets les verbes entre parenthèses au temps qui convient:

A. simultanété:

- a. Elle disait qu'elle (aimer) faire de la danse.
- b. Il affirmait que ses copains (venir) le voir.
- c. Je pensais qu'il (être) chez ses parents.

B. antériorité:

- a. Il m'a semblé que l'auteur (savoir) choisir les acteurs.
- b. Je savais que mon équipe (gagner) le match.
- c. Il croyait qu'il (apprendre) à faire des choses utiles.

C. postériorité:

- a. Elle a affirmé qu'elle (ne plus regarder) cette série télévisée.
- b. Elle pensait que sa fille (choisir) un bon métier.
- c. Il espérait qu'il (partir) à l'étranger.

Exercice 3: Conjugue les verbes entre parenthèses en exprimant le bon rapport de temps (antériorité, simultanété, postériorité)

Rencontre. Je lui ai demandé où elle (habiter – *ant.*) et où elle (habiter – *simult.*) maintenant, ce qu'elle (faire – *simult.*), si elle (aller – *simult.*) souvent au cinéma. Elle m'a dit qu'elle (avoir – *simult.*) un emploi à l'usine, qu'elle (loger – *simult.*) dans un foyer de jeunes ouvrières où (falloir – *simult.*) être rentré à onze heures, qu'elle (aller – *simult.*) souvent au cinéma parce que les bals (ne pas l'amuser – *simult.*). Je lui ai dit que je la (accompagner – *post.*) volontiers au cinéma quand il lui (arriver – *post.*) d'avoir encore un soir de libre. Elle m'a dit qu'elle (avoir – *simult.*) l'habitude d'y aller seule. Je lui ai demandé si ce (être – *simult.*) parce qu'elle (se sentir – *simult.*) triste dans la vie. Elle acquiesça. Je lui ai dit alors que je (ne pas être – *simult.*) gai non plus et que je (ne jamais connaître – *ant.*) une fille comme elle.

Exercice 4. Mets à l'imparfait de l'indicatif les verbes en italique et fais les changements nécessaires :

- a. Il ne *sait* pas que tu seras ici ce matin.
- b. Nous *estimons* qu'il a fallu un an pour réparer ce pont.
- c. Ils *disent* qu'ils vont à la montagne, ce week-end.
- d. Cela *fait* huit mois qu'il est au Japon.
- e. Tu *affirmes* que tout s'est bien passé.
- f. Il *prétend* que ce magicien est étonnant, et qu'il fera encore bien des trucs amusants.