

Strophe 1

1. Dans la première strophe, Oxmo Puccino parle de Paris : peux-tu retrouver les groupes nominaux qui désignent Paris ?

2. Les 4 groupes nominaux en gras désignent des éléments de l'environnement urbain : retrouve quels sont les objets, lieux ou moyens de transports désignés.

3. Ici, l'auteur a utilisé des images pour désigner, de façon détournée, des éléments réels : sais-tu comment s'appelle cette figure de style ?

4. On peut aussi utiliser cette figure de style en utilisant des verbes : retrouve une autre métaphore qui décrit le métro.

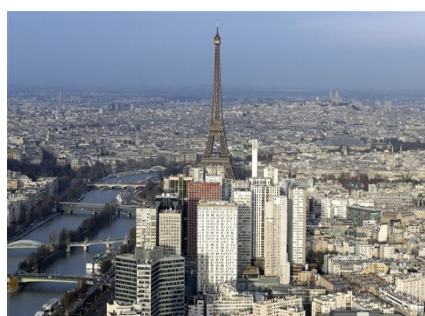
Etude d'ensemble

5. Relève des mots du texte pour les classer dans le tableau ci-dessous, à recopier sur le cahier :

	Eléments péjoratifs	Eléments mélioratifs
Strophe 1		
Strophe 2		
Strophe 3		

Strophe 2

6. Retrouve quelles images illustrent les passages soulignés :



7. Dans cette strophe, qu'apprend-on sur la géographie de Paris ? Fais un résumé de la strophe avec tes propres mots, qui décrira la ville de Paris.

Strophe n°3

8. Trouve : 2 métaphores 1 comparaison Un jeu de mots

9. Souligne tous les adjectifs et retrouve le nom auquel ils se rapportent. Sont-ils péjoratifs ou mélioratifs ? Justifie ta réponse.

Production écrite : trouve trois métaphores pour décrire des lieux de ta ville. Essaie d'écrire trois strophes où tu utiliseras ces métaphores.